



**BSI**

banca  
sammarinese  
di investimento

calendario  
duemilanove  
*twothousandnine*  
*calendar*

giuliano  
vangi

Ci onora e ci emoziona la collaborazione con Giuliano Vangi per la realizzazione del calendario di Banca Sammarinese di Investimento 2009. Vangi ha una presenza inconfondibile nel panorama della scultura contemporanea ed è universalmente riconosciuto come uno dei più grandi al mondo.

Per scandire il tempo del nuovo anno il Maestro ha scelto per noi dodici sculture di donna nelle quali la bellezza della materia esalta la straordinaria magia del corpo femminile.



*We are honored and excited by this opportunity to work together with Giuliano Vangi to create the Banca Sammarinese di Investimento 2009 calendar. Vangi's presence is unmistakable on the contemporary sculpture scene and he is universally recognized as one of the world's greatest sculptors.*

*To mark the passing of time in the new year, the Master has chosen for us twelve female sculptures in which material beauty exalts the extraordinary beauty of the feminine body.*

Enzo Donald Mularoni  
presidente

San Marino, 17 dicembre / december 2008

Giuliano Vangi

Nato nel 1931 a Barberino di Mugello, studia all'Istituto d'Arte di Firenze, allievo di Bruno Innocenti, e successivamente all'Accademia di Firenze. Tra il 1950 e il 1959 insegna all'Istituto d'Arte di Pesaro; tra il 1959 e il 1963 risiede in Brasile, dove si dedica ad una ricerca astratta, lavorando cristalli e metalli, quali ferro e acciaio. Nel 1962 ritorna in Italia, dove sente il bisogno di recuperare la figurazione. Insegna per qualche anno all'Istituto d'arte di Cantù. Dal 1978 risiede a Pesaro. Ha esposto in molte sedi prestigiose in Italia e all'estero.

Fra le mostre personali: nel 1967 Palazzo Strozzi, Firenze; negli anni successivi Monaco, Stoccarda, Amburgo, Francoforte, Karlsruhe, Darmstadt, Londra, New York. Nel 1988 espone alla galleria Universe di Tokio, nel 1989 alla Società delle Belle Arti di Torino, nel 1991 al Castel Sant'Elmo di Napoli, nel 1995 al Forte del Belvedere di Firenze, nel 2000 agli Uffizi di Firenze, nel 2001 al Museo di Hakone e all'Ermitage di San Pietroburgo. Nel 2002 inaugura il Museo Vangi a Mishima, Giappone. Nel 2004 espone alla Rotonda della Besana di Milano; nel 2007 all'Istituto Italiano di Tokio. Ha partecipato a mostre collettive in Italia e all'estero; nel 1995 gli è stata riservata una sala alla Biennale di Venezia.

Ha realizzato opere e monumenti per contesti istituzionali: il San Giovanni Battista a Firenze, la Lupa in piazza Postierla a Siena, il Crocifisso e il nuovo presbiterio per la cattedrale di Padova, il nuovo altare e l'ambone per il Duomo di Pisa, la grande scultura in marmo "Varcare la soglia" al nuovo ingresso dei Musei Vaticani; l'ambone per la nuova chiesa dedicata a Padre Pio a San Giovanni Rotondo, progettata da Renzo Piano. Ha collaborato con Mario Botta per la Cappella di Azzano e la chiesa a Seriate. Ha ricevuto numerosi premi tra cui: nel 1983 il Premio Presidente della Repubblica Accademia di San Luca, Roma; nel 1995 il Premio Donatello a Firenze; nel 1996 il Premio Michelangelo a Roma; nel 1998 il Premio Feltrinelli dell'Accademia dei Lincei a Roma; nel 2002 Praemium Imperiale a Tokio.

Giuliano Vangi

*Born in 1931 in Barberino di Mugello, he studied at the Art Institute of Florence, a student of Bruno Innocenti, and later at the Academy of Fine Arts of Florence.*

*From 1950 to 1959, he taught at the Art Institute of Pesaro. From 1959 to 1963, he lived in Brazil, where he devoted himself to abstract research, working with crystals and metals, such as iron and steel. In 1962 he returned to Italy, where he felt the need to reclaim figuration. He taught for a few years at the Art Institute of Cantù.*

*He has lived in Pesaro since 1978. He has exhibited in many prestigious venues in Italy and abroad. Among his solo exhibitions: in 1967, palazzo Strozzi, Florence; in the years to follow, Munich, Stuttgart, Hamburg, Frankfurt, Karlsruhe, Darmstadt, London and New York. In 1988, he exhibited at the Universe Gallery of Tokyo, in 1989 at the Fine Arts Society of Turin, in 1992 at Sant'Elmo Castle in Naples, in 1995 at Forte del Belvedere in Florence, in 2000 at the Uffizi in Florence, in 2001 at the Museum of Hakone and at the Hermitage in Saint Petersburg. In 2002 he inaugurated the Vangi Museum in Mishima, Japan.*

*In 2004 he exhibited at the Rotonda della Besana in Milan, and in 2007 at the Italian Institute of Tokyo. He has participated in group shows in Italy and abroad, and in 1995 a hall was set aside for him at the Biennale of Venice.*

*He has created works and monuments for official settings: Saint John the Baptist in Florence, the She-wolf of Postierla square in Siena, the Crucifix and the new sanctuary for the Cathedral of Padua, the new altar and ambo for the Cathedral of Pisa, the large marble sculpture "Crossing the Threshold" at the new entrance of the Vatican Museums, and the ambo for the new church dedicated to Padre Pio in San Giovanni Rotondo, designed by Renzo Piano. He worked together with Mario Botta for the Chapel of Azzano and the church in Seriate.*

*He has received numerous awards, among which: in 1983 the President of the Republic Award of the Accademia di San Luca in Rome; in 1995 the Donatello Award in Florence; in 1996 the Michelangelo Award in Rome; in 1998 the Feltrinelli Award of the Accademia dei Lincei in Rome; in 2002 Praemium Imperiale in Tokyo.*

# gennaio / *january*

			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

L Mon M Tue M Wed G Thu V Fri S Sat D Sun



01 capodanno / *new year's day*  
06 epifania / *epiphany*

ragazza con vestito azzurro 1991 granito azul bahia, pietra vulcanica e marmo bianco statuario di carrara / azul bahia granite, volcanic stone and carrara statuario white marble



# febbraio / february

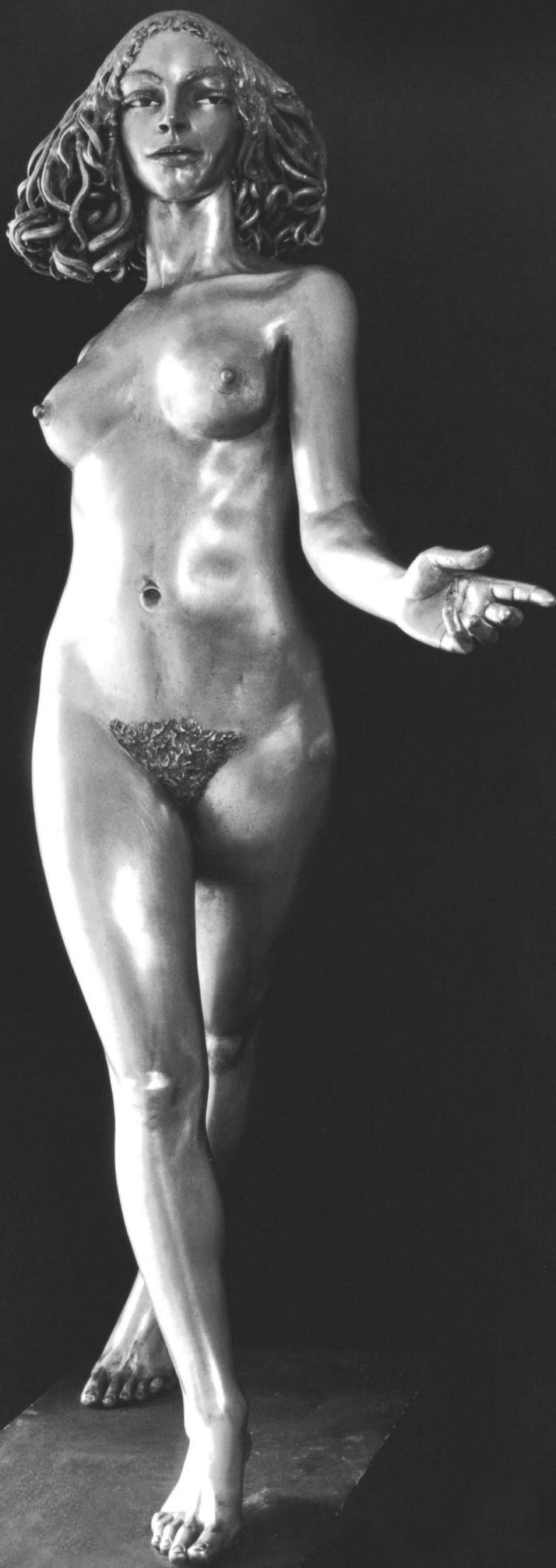
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

L Mon M Tue M Wed G Thu V Fri S Sat D Sun



05 sant'agata (RSM) / saint agatha (RSM)

marina nude 1982 bronzo e rame / bronze and copper



# marzo/march

						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
L	M	M	G	V	S	D
Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun



25 anniversario dell'arengo (RSM)  
anniversary of the arengo (RSM)

donna rigata e acqua 1994 bronzo / bronze



# aprile / april

		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

L Mon    M Tue    M Wed    G Thu    V Fri    S Sat    D Sun



01 ingresso dei capitani reggenti (RSM) / *entrance of the captains regent (RSM)*  
12 pasqua di resurrezione / *easter - resurrection sunday*  
13 lunedì dell'angelo / *easter monday*  
25 anniversario della liberazione (I) / *liberation day (I)*

elena 1980 marmo, onice, oro, avorio e corallo / *marble, onyx, gold, ivory and coral*



maggio/may

				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

L	M	M	G	V	S	D
Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun



01 festa del lavoro / labor day  
22 corpus domini (RSM) / corpus christi (RSM)

ragazza che cammina 1993 bronzo e lega di nichel / bronze and nickel alloy



# giugno / june

01 02 03 04 05 06 07  
08 09 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21  
22 23 24 25 26 27 28  
29 30

L M M G V S D  
Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun



02 festa della repubblica (I) / republic day (I)

ragazza con cappotto 1989 bronzo, lega di nichel / bronze, nickel alloy



luglio / july

		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

L Mon    M Tue    M Wed    G Thu    V Fri    S Sat    D Sun



28 anniversario della caduta del fascismo (RSM)  
anniversary of the fall of fascism (RSM)

donna e paesaggio 1982 marmo polichroma / polychrome marble



agosto / august

					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
L	M	M	G	V	S	D
Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun



15 assunzione di maria vergine  
assumption of the virgin mary

giulia vestita di verde 1990 marmo policromo / polychrome marble



# settembre / september

	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

L Mon M Tue M Wed G Thu V Fri S Sat D Sun



03 anniversario di fondazione della repubblica (RSM)  
anniversary of the foundation of the republic (RSM)

ragazza in piedi 1986 legno / wood



# ottobre / october

			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

L Mon    M Tue    M Wed    G Thu    V Fri    S Sat    D Sun



01 ingresso dei capitani reggenti (RSM)  
entrance of the captains regent (RSM)

clivia 1988 pietra vulcanica e pietraforte / volcanic stone and pietraforte sandstone



novembre / november

						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
L	M	M	G	V	S	D
Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun



01 tutti i santi / all saints' day  
02 commemorazione dei defunti (RSM)  
commemoration of the dead (RSM)

donna sdraiata 1981 marmo rosa del portogallo / pink marble from portugal



dicembre / december

	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

L Mon M Tue M Wed G Thu V Fri S Sat D Sun



08 immacolata concezione / immaculate conception  
25 natale / christmas 26 santo stefano / saint steven's day

figura con mani ai capelli 2006 legno, ebano e faggio / wood, ebony and linden wood



**opere / works**  
Giuliano Vangi

**fotografie / photographs**  
Aurelio Amendola  
Liberto Perugi  
Shigeo Anzai

**traduzione / translation**  
Colette Renée Rickards

**progetto grafico / graphic design**  
esploratori dello spazio

**tutti i diritti riservati**  
nessuna parte di questo calendario può essere riprodotta o trasmessa in alcuna forma  
né con alcun mezzo senza il consenso dell'autore

**all rights reserved**  
*no part of this calendar may be reproduced or transmitted in any way, shape or form  
without the author's consent.*

**banca  
sammarinese  
di investimento  
s.p.a**

c/o World Trade Center  
Via Consiglio dei Sessanta 99  
47891 Dogana  
Repubblica di San Marino (RSM)

**bsi.sm**  
phone +378 0549 888801  
fax +378 0549 888802  
info@bsi.sm

