



**BSI**

banca  
sammarinese  
di investimento

# calendario duemilaquattordici *two thousand fourteen* calendar

www.milomanara.com

info@milomanara.com

+39 051 200000

+39 051 200001

+39 051 200002

+39 051 200003

+39 051 200004

+39 051 200005

+39 051 200006

+39 051 200007

+39 051 200008

+39 051 200009

+39 051 200010

+39 051 200011

+39 051 200012

+39 051 200013

+39 051 200014

+39 051 200015

+39 051 200016

+39 051 200017

+39 051 200018

+39 051 200019

+39 051 200020



Banca Sammarinese di Investimento è cresciuta. Ha consolidato il suo ruolo di riferimento nell'ambito dell'economia locale e si prepara ad affrontare le sfide che propone il futuro con sempre più servizi e nuove funzioni operative.

Dopo la creazione di prodotti personalizzati e di "Libero", il mutuo che tiene conto della particolare difficile situazione economica delle famiglie, nel 2014 nascerà "Conto Lady", il conto corrente dedicato alle donne. Donne protagoniste, più o meno consapevolmente, della vita familiare, degli affari, della cronaca, delle arti, delle scienze, della cultura, ma anche della comunicazione e della fantasia nelle forme più disparate.

Anche il tempo scandito dal calendario di Banca Sammarinese di Investimento ha un volto femminile, quello delle Eroine della letteratura e dei fumetti reso memorabile da Milo Manara per il quale "...le donne... sono il segno della bellezza magica della natura".

Figure tragiche o nobili, guerriere o tenere. Non tutte hanno conosciuto il

trionfo o il lieto fine, comunque tutte sono ben salde nell'immaginazione dei lettori, in maniera talvolta indelebile, grazie all'esempio forte di tenacia

nella ricerca di libertà e di affermazione.

*Banca Sammarinese di Investimento has grown. It has established its role as a point of reference in the context of the local economy, and is now preparing to face the challenges that the future holds with more and more services and new operating functions.*



*After the creation of personalized products and "Libero", the mortgage*

*that considers the difficult financial situation of families, 2014 will see the*

*birth of "Conto Lady", a bank account dedicated specifically to women.*

*These women are the protagonists, whether more or less consciously, of*

*family life, business, news, the arts, the sciences and culture, but also of*

*communication and imagination in their most varied forms.*

*Even the time marked by the Banca Sammarinese di Investimento calendar has a feminine face to it, that of the literary and cartoon Heroines made famous by Milo Manara, for whom "...women... are the mark of the magical beauty of nature".*

*Figures which are tragic or noble, warrior or tender. Not all of them met*

*with triumph or a happy ending, but they are all firm in the imagination of*

*readers, in a way that is at times indelible, thanks to their strong example*

*of tenacity in the search for freedom and success.*

Emanuel Colombini  
presidente  
chairman

stampato in tiratura limitata, riproduzione n.  
*limited edition, copy no.*

/ 500

Milo Manara

Milo Manara è uno dei maggiori autori di fumetto italiano di sempre. Debutta alla fine degli anni Sessanta come autore di storie erotico-poliziesche sulla collana Genius, e subito dopo in *Jolanda de Almaviva*. Negli anni Settanta avvia la collaborazione con il *Corriere dei Ragazzi*. Nel 1978 crea il suo primo personaggio di successo: HP e Giuseppe Bergman, dove HP è un chiaro riferimento al suo mentore Hugo Pratt. Tra la fine del decennio e i primi anni Ottanta partecipa alla realizzazione della Storia d'Italia a fumetti di Enzo Biagi e crea *Il gioco*, storia ad alta densità erotica che gli dona un successo a livello mondiale. Su testi di Pratt disegna due storie fondamentali: *Tutto ricominciò con un'estate indiana*, seguito da *El Gaucho*. Intanto crea *Miele*, il suo personaggio femminile più famoso, protagonista de *Il profumo dell'invisibile* e di alcune storie brevi raccolte in *Candid Camera*. Nel 1987 inizia la straordinaria collaborazione con Federico Fellini. Nascono così *Viaggio a Tulum* e *Il viaggio di G. Mastorna detto Fernet*.

Dopo tante pubblicazioni in Francia è la volta degli Stati Uniti, grazie alle collaborazioni con DC Comics (*Desiderio in Sandman – Notti Eterne*) e Marvel (*X-Men: Ragazze in fuga*) mentre a partire dal 2011 la Dark Horse ha lanciato la *Milo Manara Library*, che ristampa tutta la sua produzione. Dall'inizio del 2000 Manara lavora al progetto *Il pittore e la modella*, un viaggio nella storia dell'arte pittorica a partire dal rapporto pittore-modella. Su testi di Alejandro Jodorowsky disegna poi un fumetto sulla casata di I Borgia, in quattro puntate, tra il 2004 e il 2010. Infinita è la lista dei suoi lavori per la pubblicità, il teatro, il cinema o la televisione e, dopo numerosi premi e riconoscimenti in Italia e all'estero, nel 2009 l'Accademia di Belle Arti di Macerata gli conferisce il titolo di Accademico Honoris Causa, mentre dal 1 ottobre 2011 fino al 9 aprile 2012 una grande mostra antologica a Siena, al Complesso Museale Santa Maria della Scala, ha celebrato i suoi "primi" quaranta anni di carriera. Attualmente è al lavoro sul primo di due volumi dedicati alla vita del Caravaggio.

Milo Manara

*Milo Manara, born in Luson, province of Bolzano, on 12 September 1945 is one of the most important italian comics artists of all time. After leaving artistic high school, he moved to Verona where he worked as assistant to the spanish sculptor Miguel Berrocal and later enrolled in the Faculty of Architecture in Venice. In these years, Manara saw comics as a way of creating a role for himself in society and so decided to try his hand at this form. This is how he set out in the late sixties as a writer of erotic detective stories.*

*In the seventies he started working with the "Corriere dei Ragazzi." Around the same time he did the graphics for *Un fascio di bombe*, a comic about the strategy of tension linked to the state massacres. He worked with the publishing house Larousse, creating some of the stories in the collections, *L'Histoire de France en bandes dessinées* and *La decouverte de la Chine du mondeL'Histoire*. In 1978 he created his first successful character and also wrote the story, published in France: HP and Giuseppe Bergman. In the late '70s – early 80s he helped in the production of the *Storia d'Italia a fumetti* by Enzo Biagi and created *Click*, a highly charged erotic story that brought him worldwide success. 1983 saw the release of *Indian summer*, the first of two extraordinary works based on texts by his friend and mentor, Hugo Pratt. *El Gaucho* was published eight years later. In 1987 he began his collaboration with Federico Fellini: this resulted in *Trip to Tulum* and *Il viaggio di G. Mastorna detto Fernet*. After publishing many works in France, opportunities came from the United States, with collaborations for DC Comics and Marvel. Since the early 2000s, Manara has been working on *Il pittore e la modella*, a pictorial journey through the history of art, focusing on the artist-model relationship.*

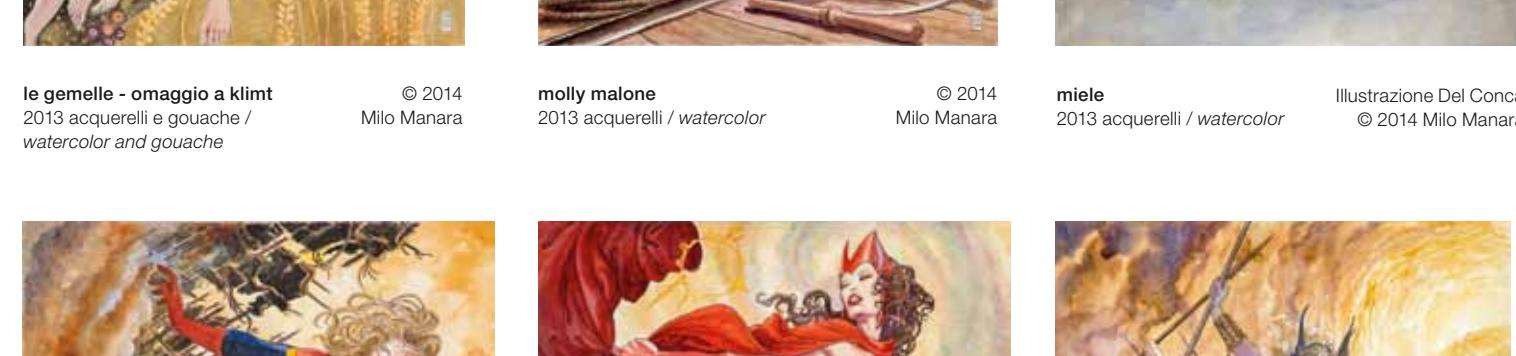
*From 2004 to 2010 he worked on a text by Alejandro Jodorowsky for a 4-parts comic book on *The Borgias* while nowadays is working on a story about *Caravaggio*. Manara's work ranges through illustrations for press publications, theatre sets, film posters, advertising storyboards, grants and Internet projects. After receiving numerous awards and prizes in Italy and abroad, on 20 February 2009 the Academy of Fine Arts in Macerata awarded him with an honorary degree, from october 2011 until april 2012 a big solo exhibition was held in Siena at Museo Santa Maria della Scala to celebrate forty years of career.*



la regina - omaggio a mucha © 2014  
2013 acquerelli / watercolor Milo Manara

lucrezia borgia © 2014  
2013 acquerelli / watercolor Milo Manara

valkyria © 2014  
2012 acquerelli / watercolor Marvel - Milo Manara



le gemelle - omaggio a klimt © 2014  
2013 acquerelli e gouache / watercolor and gouache Milo Manara

molly malone © 2014  
2013 acquerelli / watercolor Milo Manara

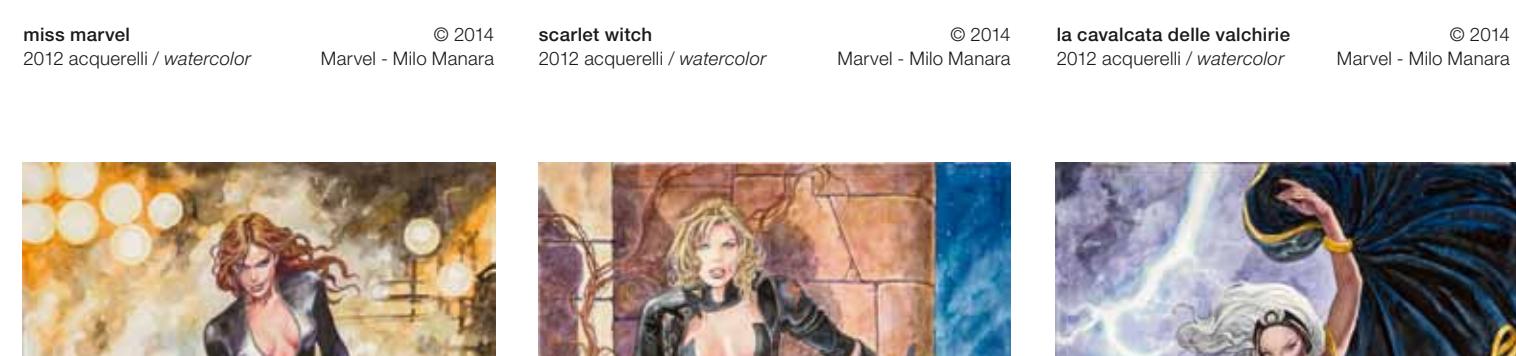
miele © 2014  
2013 acquerelli / watercolor Illustrazione Del Conca  
© 2014 Milo Manara



miss marvel © 2014  
2012 acquerelli / watercolor Marvel - Milo Manara

scarlet witch © 2014  
2012 acquerelli / watercolor Marvel - Milo Manara

la cavalcata delle valchirie © 2014  
2012 acquerelli / watercolor Marvel - Milo Manara



vedova nera © 2014  
2012 acquerelli / watercolor Marvel - Milo Manara

emma frost © 2014  
2013 acquerelli / watercolor Marvel - Milo Manara

storm © 2014  
2013 acquerelli / watercolor Marvel - Milo Manara



vedova nera © 2014  
2012 acquerelli / watercolor Marvel - Milo Manara

emma frost © 2014  
2013 acquerelli / watercolor Marvel - Milo Manara

storm © 2014  
2013 acquerelli / watercolor Marvel - Milo Manara

# gennaio/january

	01	02	03	04	05	
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

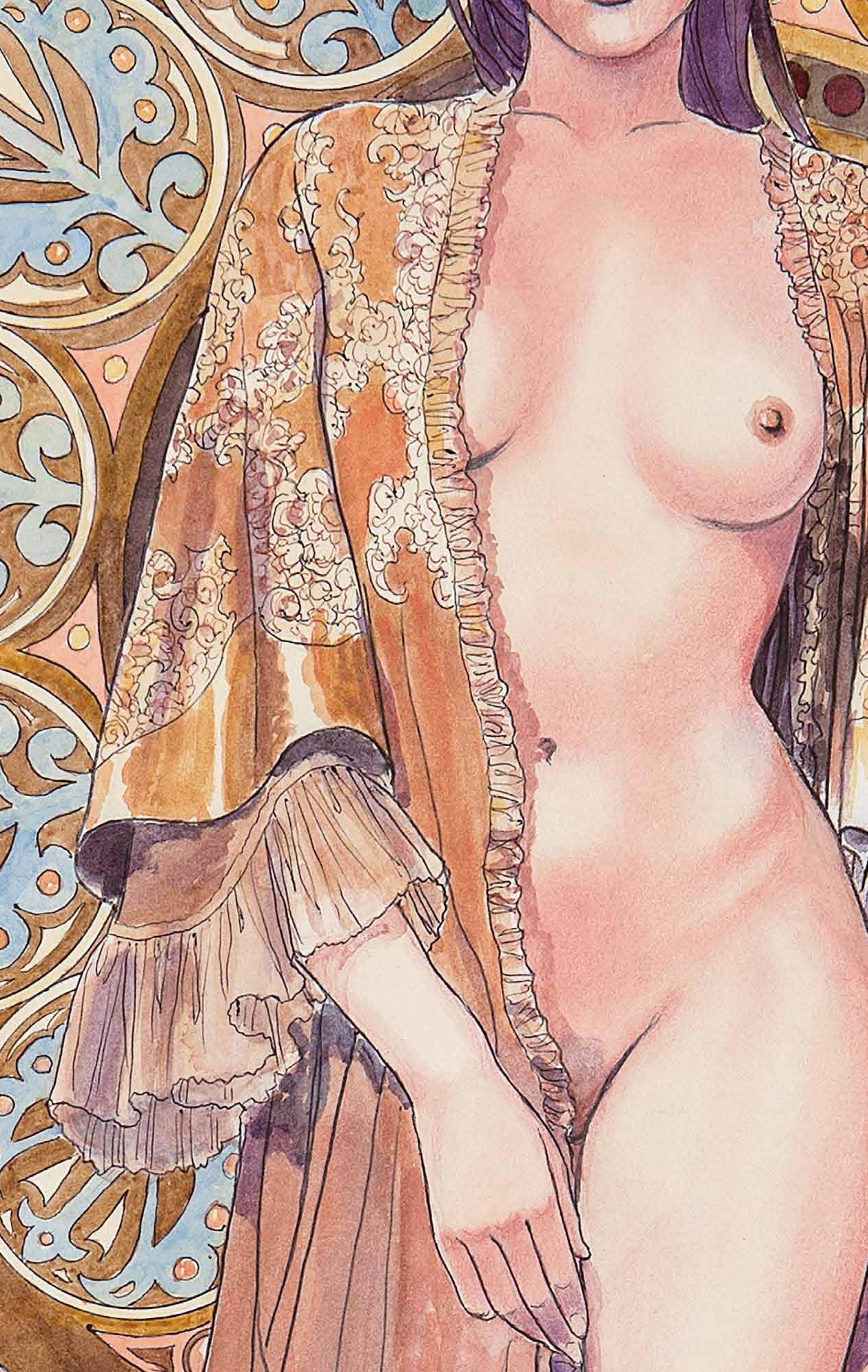
L Mon	M Tue	M Wed	G Thu	V Fri	S Sat	D Sun
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

01 capodanno / new year's day  
06 epifania / epiphany



la regina - omaggio a Mucha 2013 acquerelli / watercolor

© 2014 Milo Manara



# febbraio / february

						01	02
03	04	05	06	07	08	09	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28			

L M M G V S D  
Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun

05 sant'agata (RSM) / saint agatha (RSM)



lucrezia borgia 2013 acquerelli / watercolor

© 2014 Milo Manara



# marzo/march

						01	02
03	04	05	06	07	08	09	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							

L M M G V S D  
Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun

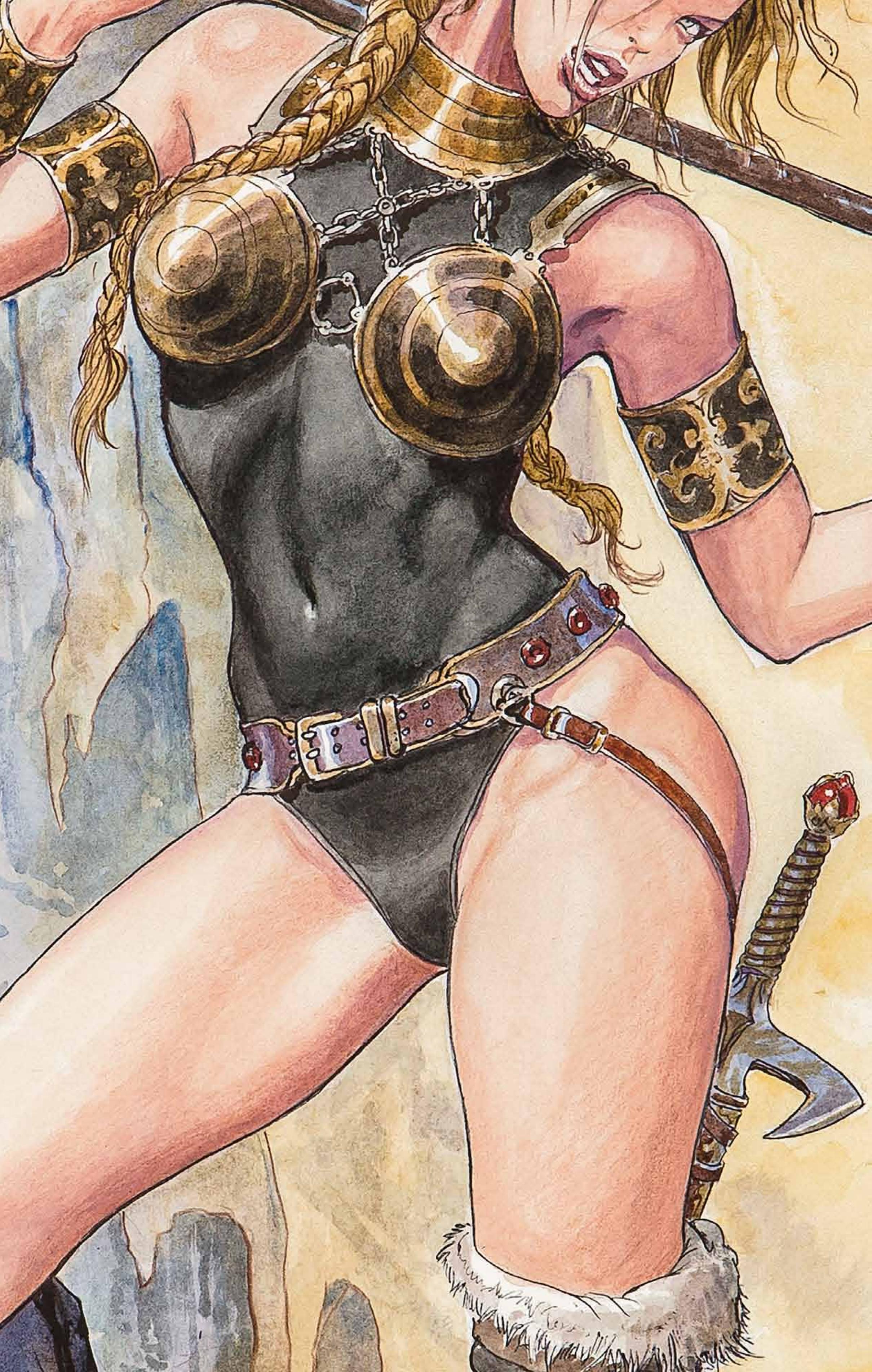
25 anniversario dell'arengo (RSM) / anniversary of the arengo (RSM)



BSI  
banca  
samarinese  
di investimento

valkyria 2012 acquerelli / watercolor

© 2014 Marvel - Milo Manara



# aprile/april

	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

L	M	M	G	V	S	D
Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun

01 ingresso dei capitani reggenti (RSM) / entrance of the captains regent (RSM)

20 pasqua di resurrezione / easter – resurrection sunday

21 lunedì dell'angelo / easter monday

25 anniversario della liberazione (I) / liberation day (I)



le gemelle - omaggio a klimt 2013 acquerelli e gouache / watercolor and gouache

© 2014 Milo Manara



# maggio / may

			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

L <i>Mon</i>	M <i>Tue</i>	M <i>Wed</i>	G <i>Thu</i>	V <i>Fri</i>	S <i>Sat</i>	D <i>Sun</i>
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

01 festa del lavoro / labor day



molly malone 2013 acquerelli / watercolor

© 2014 Milo Manara



# giugno / june

							01
02	03	04	05	06	07	08	
09	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	

30

L Mon	M Tue	M Wed	G Thu	V Fri	S Sat	D Sun
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

02 festa della repubblica (I) / republic day (I)

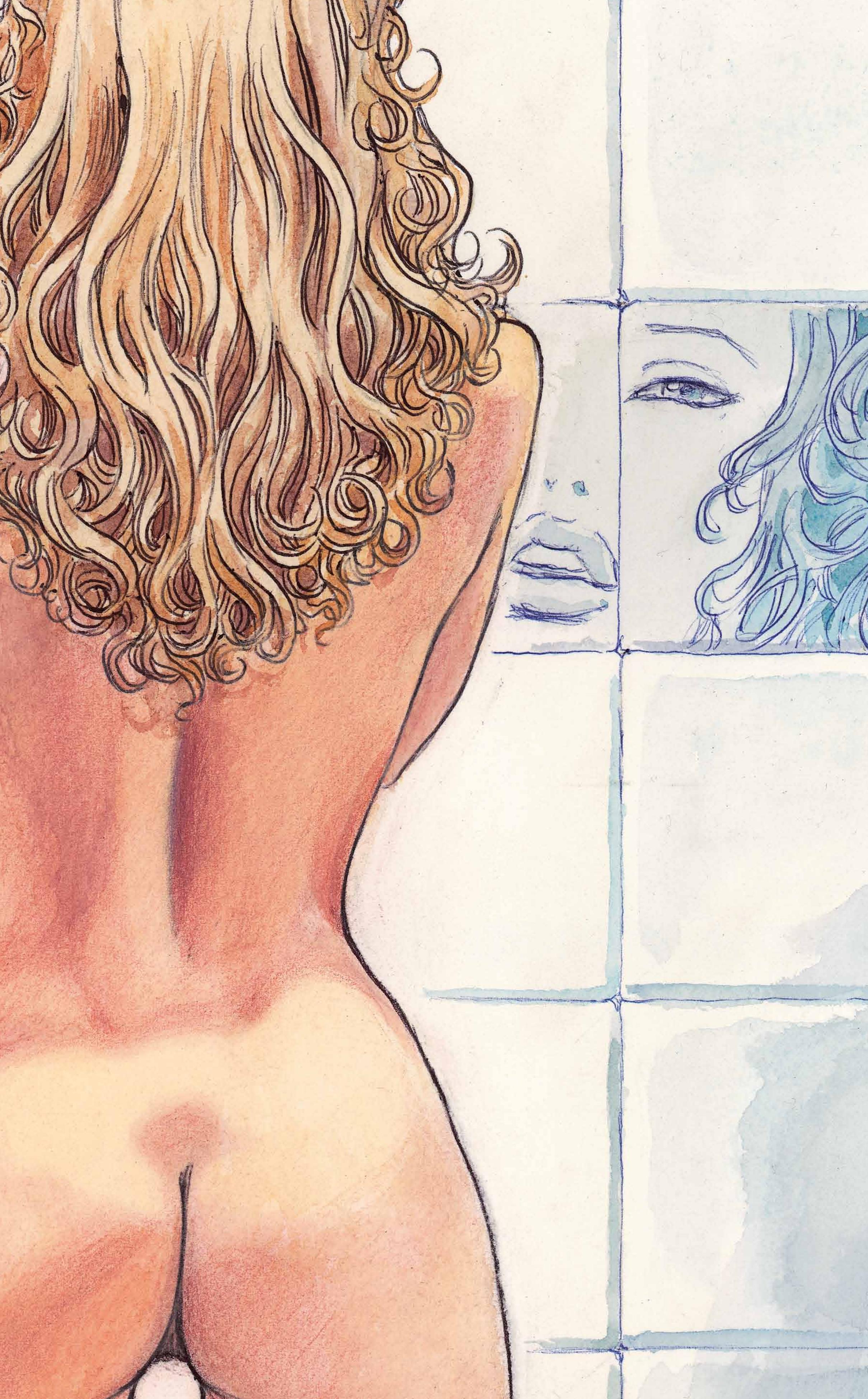
08 pentecoste / pentecost

19 corpus domini (RSM) / corpus christi (RSM)



miele 2013 acquerelli / watercolor

Illustrazione Del Conca © 2014 Milo Manara



# luglio/july

	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

L Mon	M Tue	M Wed	G Thu	V Fri	S Sat	D Sun
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

28 anniversario della caduta del fascismo (RSM)  
*anniversary of the fall of fascism (RSM)*



miss marvel 2012 acquerelli / watercolor

© 2014 Marvel - Milo Manara



# agosto / august

					01	02	03
04	05	06	07	08	09	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

L Mon	M Tue	M Wed	G Thu	V Fri	S Sat	D Sun
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

15 assunzione di maria vergine  
assumption of the virgin mary



scarlet witch 2012 acquerelli / watercolor

© 2014 Marvel - Milo Manara



# settembre/september

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

29 30

L Mon	M Tue	M Wed	G Thu	V Fri	S Sat	D Sun
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

03 anniversario di fondazione della repubblica (RSM)  
*anniversary of the foundation of the republic (RSM)*



banca  
sammarinese  
di investimento

la cavalcata delle valchirie 2012 acquerelli / watercolor

© 2014 Marvel - Milo Manara



# ottobre/october

	01	02	03	04	05	
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

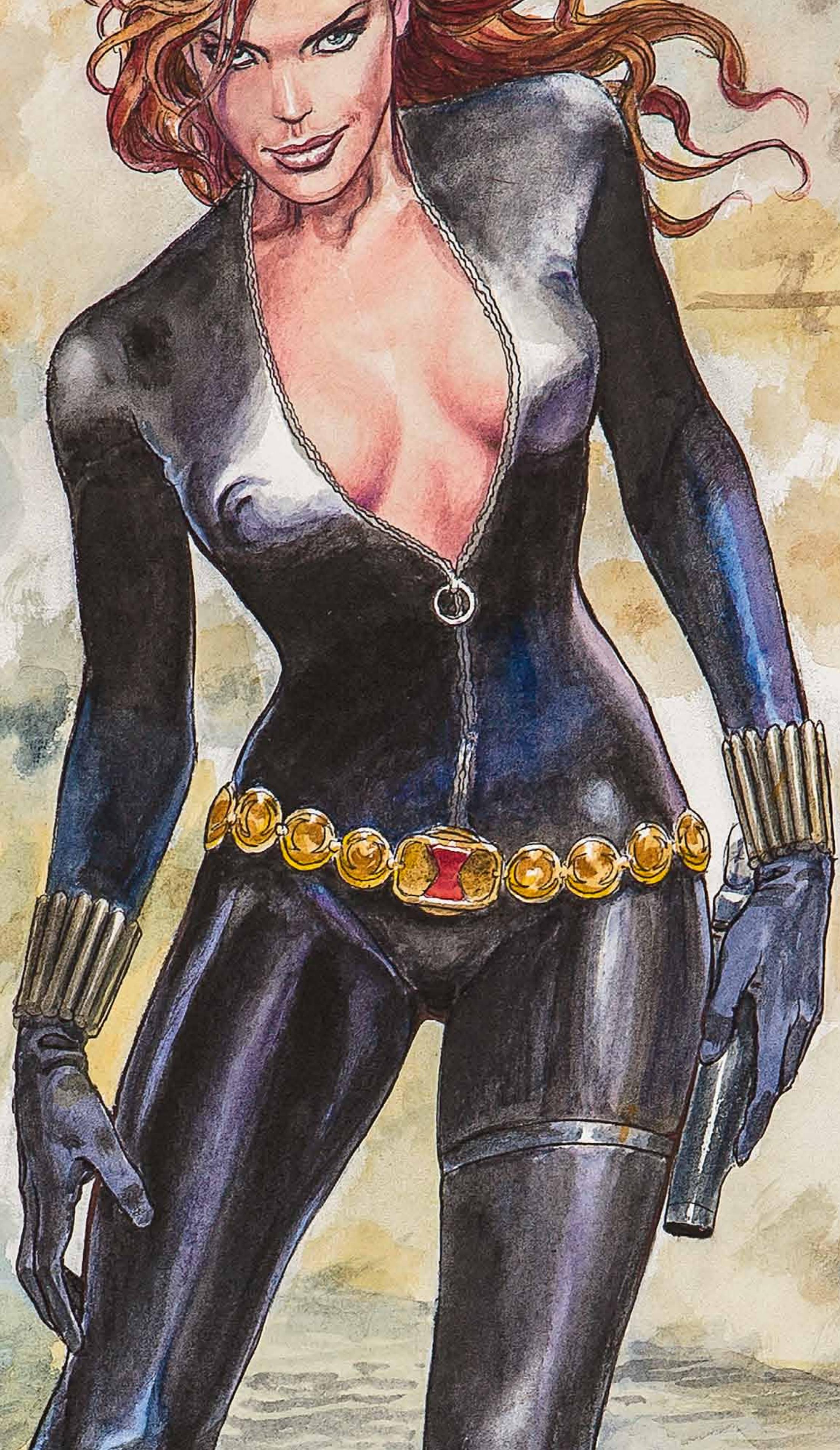
L Mon	M Tue	M Wed	G Thu	V Fri	S Sat	D Sun
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

01 ingresso dei capitani reggenti (RSM)  
entrance of the captains regent (RSM)



vedova nera 2012 acquerelli / watercolor

© 2014 Marvel - Milo Manara



# novembre/november

						01	02
03	04	05	06	07	08	09	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

L Mon	M Tue	M Wed	G Thu	V Fri	S Sat	D Sun
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

01 tutti i santi / all saints' day

02 commemorazione dei defunti (RSM)

all souls' day (RSM)



emma frost 2013 acquerelli / watercolor

© 2014 Marvel - Milo Manara



# dicembre / december

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

L Mon	M Tue	M Wed	G Thu	V Fri	S Sat	D Sun
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

08 immacolata concezione / immaculate conception

25 natale / christmas

26 santo stefano / saint steven's day



storm 2013 acquerelli / watercolor

© 2014 Marvel - Milo Manara



**opere / works**

Milo Manara

**direzione artistica**

Fondazione Cino Mularoni

**traduzioni / translation**

Colette Renée Rickards

**progetto grafico /**

**graphic design**

Esploratori dello spazio

**stampato da / printed by**

Studiostampa,

San Marino

**su carta / on paper**

Revive pure offset,

Hello matt

**bsi.**

**direzione generale**

**filiali**

Via Monaldo da Falciano, 3

47891 Rovereta (RSM)

phone +378 (0549) 889052

fax +378 (0549) 889054

info@bsi.sm

Rovereta

Via Monaldo da Falciano, 3

47891 Rovereta (RSM)

phone +378 (0549) 889052

fax +378 (0549) 889054

filiale.rovereta@bsi.sm

Città

Via III Settembre, 89

47891 Dogana (RSM)

phone +378 (0549) 889052

fax +378 (0549) 889054

filiale.dogana@bsi.sm

Borgo Maggiore

Via 28 Luglio, 99

47893 Borgo Maggiore (RSM)

phone +378 (0549) 889092

fax +378 (0549) 889094

filiale.borgomaggiore@bsi.sm

Città

Via Gino Giacomini, 150

47890 San Marino (RSM)

phone +378 (0549) 888797

fax +378 (0549) 888799

filiale.citta@bsi.sm

**bsi.sm**

**direzione generale**

phone +378 (0549) 889052

fax +378 (0549) 889054

filiale.rovereta@bsi.sm

**filiali**

Rovereta

Via Monaldo da Falciano, 3

47891 Rovereta (RSM)

phone +378 (0549) 889052

fax +378 (0549) 889054

filiale.dogana@bsi.sm

**Dogana**

Via III Settembre, 89

47891 Dogana (RSM)

phone +378 (0549) 889052

fax +378 (0549) 889054

filiale.dogana@bsi.sm

**Borgo Maggiore**

Via 28 Luglio, 99

47893 Borgo Maggiore (RSM)

phone +378 (0549) 889092

fax +378 (0549) 889094

filiale.borgomaggiore@bsi.sm

**Città**

Via Gino Giacomini, 150

47890 San Marino (RSM)

phone +378 (0549) 888797

fax +378 (0549) 888799

filiale.citta@bsi.sm

