Banca Sammarinese d'Investimento si riconosce in un mondo che cambia e conferma la propria volontà di adeguarsi alle nuove esigenze del mercato, alle nuove tecnologie, alla crescente domanda di nuovi prodotti e servizi. Oggi in BSI non ci sono solo bancari diligenti ma sempre più consulenti che sanno ascoltare il cliente e le sue specifiche esigenze per proporre soluzioni finanziarie studiate ad hoc. L'attitudine all'innovazione e la propensione al servizio, mutuati dal mondo imprenditoriale in cui la banca affonda le proprie radici, hanno consentito all'Istituto di crescere anche in questi anni di ridimensionamento del sistema.

Anche il 2016 si preannuncia come un anno di ulteriore crescita grazie a cospicui investimenti in tecnologia, ad una maggiore copertura del territorio ed alla collaborazione con un crescente numero di risorse umane, ancora una volta in controtendenza col settore.
Ma non c'è sviluppo che non tragga linfa dalle radici, dal passato e dalla sua storia ed è per questo che per il calendario 2016 BSI propone le immagini delle preziose ceramiche artistiche che tanto ruolo hanno avuto nel passato dell'economia della nostra Repubblica.
Immagini tratte dalla mostra **"Ceramica Italiana per San Marino"** che la Fondazione Cino Mularoni ha realizzato nei locali del Museo San Francesco di San Marino e che oggi mostriamo grazie alla consueta collaborazione fra il nostro istituto e la fondazione stessa.

BSI
banca
sammarinese
di investimento

At Banca Sammarinese d'Investimento we are aware of our presence in a world that is changing and confirm our firm desire to adapt to new market requirements, new technologies and the growing demand for new products and services. Today at BSI there are not only diligent bankers, but also a growing number of consultants who know how to listen to customers and their specific needs to offer carefully studied ad hoc financial solutions. The aptitude for innovation and propensity to service, borrowed from the business world where the bank has its roots, have allowed the Bank to grow even in these years of reorganization of the system.

The coming year of 2016 promises to be a year of further growth thanks to substantial investments in technology, as well as increased coverage of the region and collaboration with a growing number of human resources, once again a countertrend for this sector.
Yet there is no development that does not draw its strength from its roots, from its past and from its history, and this is why the 2016 BSI Calendar depicts images of valuable artistic ceramics that have had a significant role in the past economy of our Republic.
These pictures are from the exhibition ***"Italian Ceramics for San Marino"****, realized by Fondazione Cino Mularoni in the exhibition spaces of the Museo San Francesco of San Marino. We now share them with you thanks to the continuing collaboration between our institution and this foundation.*

Emanuel Colombini
presidente *chairman*

stampato in tiratura limitata, riproduzione n.
limited edition, copy no. / 1000

Ceramica italiana per San Marino, manifatture e maestri della prima metà del novecento

La raccolta presenta una rara selezione di esemplari attraverso cui è possibile ammirare i tratti stilistici di diverse fornaci situate in varie località italiane, i cui prodotti si coniugarono con l'illustre iconografia sammarinese: lo Stemma ufficiale della Repubblica, le Tre Torri, il Santo Fondatore, la patrona Sant'Agata, i principali monumenti e le suggestive vedute panoramiche. Elementi, tutti questi – araldici, decorativi, sacri, paesaggistici –, che con l'intento di personalizzare il manufatto a fini squisitamente commerciali, contribuirono invece ad impreziosirlo e a sostanziarlo dal punto di vista estetico e compositivo.

The collection offers a rare selection of artifacts through which it is possible to admire the stylistic traits of different furnaces situated in various locations in Italy, whose products incorporated elements of the illustrious iconography of San Marino: the official Coat of Arms of the Republic, the Three Towers, the Founding Saint, the Patron Saint Agatha, the principal monuments and the picturesque panoramic views. All of these elements – heraldic, decorative, sacred and panoramic – while intended to personalize the artifact for purely commercial purposes, would contribute instead to increasing its artistic value both from aesthetic and compositional standpoints.

anfora *rocca e grottesche*, artista gualdese M. Savoretti, RSM
maiolica a lustro, h. cm 64

formella *sant'agata*, maestro faentino
maiolica, cm 20,5 x 20,5

piatto *stemma con raffaellesche e medaglioni* Farina, Faenza /Mariotti, RSM
maiolica, Ø cm 19,5

servizio da liquore *stemma e denti di lupo* Robbia, Gualdo Tadino
maiolica a lustro, h. cm 20,5 / 7
Ø cm 36,5 / 9,5

piatto *tre torri con putti, medaglioni e girali fogliati* - S.C.U. Gualdo Tadino
maiolica a lustro, Ø cm 39

calamaio *grifone con tre torri*, manifattura gualdese - M. Savoretti, RSM
maiolica a lustro, h. cm 14,5

vaso *tre torri e pesci* Zama, Faenza
maiolica, h. cm 33,5

cestello *tre torri e grottesche*, manifattura gualdese
maiolica a lustro, h. cm 28

alzatina *tre torri e raffaellesche* Molaroni, Pesaro
maiolica, h. cm 8

boccale *trecentesco con tre torri* Regia scuola, Faenza
maiolica, h. cm 31

scatola *rocca e fogliame* Farina, Faenza / A. Mariotti, RSM
maiolica, Ø cm 13

piatto da pompa *san marino con raffaellesche e medaglioni* Farina, Faenza / A. Mariotti, RSM
maiolica, Ø cm 47

gennaio/*january*

				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
L *Mon*	M *Tue*	M *Wed*	G *Thu*	V *Fri*	S *Sat*	D *Sun*

01 capodanno / *new year's day*
06 epifania / *epiphany*

BSI
banca sammarinese di investimento

anfora *rocca e grottesche,* artista gualdese - M. Savoretti, RSM - maiolica a lustro, h. cm 64

febbraio/*february*

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

L	M	M	G	V	S	D
Mon	*Tue*	*Wed*	*Thu*	*Fri*	*Sat*	*Sun*

05 sant'agata (RSM) / *saint agatha (RSM)*

BSI
banca
sammarinese
di investimento

formella *sant'agata*, maestro faentino - maiolica cm 20,5 x 20,5

marzo/*march*

	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

L	M	M	G	V	S	D
Mon	*Tue*	*Wed*	*Thu*	*Fri*	*Sat*	*Sun*

25 anniversario dell'arengo (RSM) / anniversary of the arengo (RSM)
27 pasqua di resurrezione / *easter – resurrection sunday*
28 lunedì dell'angelo / *easter monday*

BSI
banca sammarinese di investimento

piatto *stemma con raffaellesche e medaglioni* - Farina, Faenza / Mariotti, RSM - maiolica, Ø cm 19,5

aprile/*april*

				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
L *Mon*	M *Tue*	M *Wed*	G *Thu*	V *Fri*	S *Sat*	D *Sun*

01 ingresso dei capitani reggenti (RSM) / *entrance of the captains regent (RSM)*
25 anniversario della liberazione (I) / *liberation day (I)*

BSI
banca sammarinese di investimento

servizio da liquore *stemma e denti di lupo* - Robbia, Gualdo Tadino - maiolica a lustro, h. cm 20,5 / 7 Ø cm 36,5 / 9,5

maggio/*may*

						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
L *Mon*	M *Tue*	M *Wed*	G *Thu*	V *Fri*	S *Sat*	D *Sun*

01 festa del lavoro / *labor day*
26 corpus domini (RSM) / *corpus christi (RSM)*

BSI
banca sammarinese di investimento

piatto ***tre torri con putti, medaglioni e girali fogliati*** **- S.C.U. Gualdo Tadino** - maiolica a lustro, Ø cm 39

giugno/*june*

		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

L	M	M	G	V	S	D
Mon	*Tue*	*Wed*	*Thu*	*Fri*	*Sat*	*Sun*

02 festa della repubblica (I) / *republic day (I)*
04 pentecoste / *pentecost*

BSI
banca sammarinese di investimento

calamaio *grifone con tre torri*, manifattura gualdese - M. Savoretti, RSM - maiolica a lustro, h. cm 14,5

luglio/*july*

				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
L *Mon*	M *Tue*	M *Wed*	G *Thu*	V *Fri*	S *Sat*	D *Sun*

28 anniversario della caduta del fascismo (RSM)
anniversary of the fall of fascism (RSM)

BSI
banca sammarinese di investimento

vaso *tre torri e pesci* - Zama, Faenza - maiolica, h. cm 33,5

agosto/*august*

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

L	M	M	G	V	S	D
Mon	*Tue*	*Wed*	*Thu*	*Fri*	*Sat*	*Sun*

15 assunzione di maria vergine
assumption of the virgin mary

BSI
banca
sammarinese
di investimento

cestello *tre torri e grottesche*, manifattura gualdese - maiolica a lustro, h. cm 28

settembre/*september*

			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
L *Mon*	M *Tue*	M *Wed*	G *Thu*	V *Fri*	S *Sat*	D *Sun*

03 anniversario di fondazione della repubblica (RSM)
anniversary of the foundation of the republic (RSM)

BSI
banca sammarinese di investimento

alzatina *tre torri e raffaellesche* - Molaroni, Pesaro - maiolica, h. cm 8

ottobre/*october*

					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
L *Mon*	M *Tue*	M *Wed*	G *Thu*	V *Fri*	S *Sat*	D *Sun*

01 ingresso dei capitani reggenti (RSM)
entrance of the captains regent (RSM)

BSI
banca sammarinese di investimento

boccale *trecentesco con tre torri* - Regia scuola, Faenza - maiolica, h. cm 31

novembre/*november*

	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
L *Mon*	M *Tue*	M *Wed*	G *Thu*	V *Fri*	S *Sat*	D *Sun*

01 tutti i santi / *all saints' day*
02 commemorazione dei defunti (RSM)
all souls' day (RSM)

BSI
banca sammarinese di investimento

scatola *rocca e fogliame* - Farina, Faenza / A. Mariotti, RSM - maiolica, Ø cm 13

dicembre/*december*

			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
L *Mon*	M *Tue*	M *Wed*	G *Thu*	V *Fri*	S *Sat*	D *Sun*

08 immacolata concezione / *immaculate conception*
25 natale / *christmas*
26 santo stefano / *saint steven's day*

BSI
banca sammarinese di investimento

piatto da pompa *san marino con raffaellesche e medaglioni* - Farina, Faenza / A. Mariotti, RSM - maiolica, Ø cm 47