



BSI

banca
sammarinese
di investimento

calendario
duemilaventiquattro
two thousand
twenty four
calendar

la nostra moneta
our currency

Banca Sammarinese d'Investimento, anche nell'anno appena trascorso, ha proseguito il proprio cammino di sviluppo e crescita, grazie anche all'inizio dell'attività della controllata 739 Sg Spa, società che si occupa della gestione del risparmio, confermandosi ai vertici del settore bancario sammarinese nel fornire servizi innovativi, trasparenti e di piena soddisfazione per la clientela.

A tutti i nostri clienti va infatti la nostra grande riconoscenza, ma un ruolo altrettanto determinante nel raggiungimento dei risultati conseguiti è svolto dal nostro personale dipendente che, grazie ad un clima aziendale sereno e ad un innato spirito di squadra, ci permette di guardare con ottimismo al futuro.

BSI vuole celebrare l'anno che verrà con un calendario dedicato ad una delle tipicità di San Marino, il conio delle monete, che da oltre 160 anni caratterizza e fa conoscere nel mondo la nostra Repubblica.

Con i migliori Auguri di un Sereno Nuovo Anno.



Banca Sammarinese d'Investimento, even in the past year, continued its path of development and growth, thanks to the commencement of operations of its subsidiary, 739 Sg Spa, a company specialized in savings management. The bank has reaffirmed its position at the top of the Sammarinese banking sector by providing innovative, transparent, and highly satisfying services to its clientele.

We wish to extend our deep gratitude to all our customers. However, an equally significant role in achieving the results obtained has been played by our dedicated staff, who, thanks to a serene corporate environment and an inherent team spirit, allows us to look optimistically towards the future.

BSI intends to celebrate the upcoming year with a calendar dedicated to one of the characteristics of San Marino: the minting of coins, which has characterized and introduced our Republic to the world for over 160 years.

Our best wishes for a Happy New Year.

Gabriele Monti
presidente chairman

Cinque lire, 1867 progetto di moneta non emessa

La più grande rarità della numismatica sammarinese con al rovescio con la personificazione della Repubblica seduta con, di sfondo le Tre Penne, un motto latino che significa "Sul Monte Titano non tramonta la Libertà".



La nostra moneta: questo il filo conduttore scelto per il calendario 2024. Gli esemplari qui proposti, selezionati nelle collezioni del Museo del Francobollo e della Moneta, rappresentano infatti dei carotaggi nella numismatica sammarinese, la cui storia è iniziata 160 anni fa e ha vissuto due fasi distinte: la monetazione antica, con coniazioni discontinue dal 1864 al 1938; quella moderna, con ampia varietà di monete circolanti e commemorative, iniziata nel 1972 e che prosegue ancora oggi.

Un percorso di storia e di bellezza che si snoda dalle lire del periodo antico a quelle moderne e passa attraverso euro e scudi: lo scudo d'oro, infatti, ha rappresentato l'unica moneta autoctona della Repubblica di San Marino, libera espressione di sovranità valutaria e non frutto di convenzioni e accordi bilaterali con l'Italia o l'Europa.

Anche attraverso la sonante moneta metallica, l'espressione tangibile più antica e nobile dei concetti di "denaro" e "valore", generazioni di sammarinesi si sono visti ricompensati per il loro lavoro, hanno accantonato risparmi in vista del futuro, hanno affrontato e superato momenti di difficoltà. Il tutto, sotto il segno benevolo delle Tre Penne dello stemma nazionale.

Le monete hanno veicolato, inoltre, molteplici valenze simboliche dietro iconografie che, di per sé, già colpiscono in modo immediato per la loro familiarità (si pensi al Santo della Basilica o al Palazzo Pubblico) o per il loro potere evocativo e la bellezza artistica (come la Maternità di Giacomo Manzù o la Scalpellina di Emilio Greco).

E a San Marino, in particolare, il ruolo funzionale dei segni del denaro si è accompagnato a quello di strumento di comunicazione dal momento che gli ori, gli argenti, perfino gli spiccioli della Repubblica hanno "trovato casa" in ogni angolo del mondo, nelle collezioni di tanti appassionati.

Ciò è accaduto in particolare con la monetazione in lire dal 1972 al 2001 per la quale è stata intrapresa sul Titano una strada mai percorsa, o quasi, da alcuna nazione, emettendo di anno in anno monete di circolazione differenti su temi come i valori e i diritti civili, l'ecologia, la storia e la scienza e affidandone la modellazione ad artisti differenti per formazione e stile.

Da uno stesso sistema monetario, così, sono scaturite molteplici declinazioni e, attraverso le sue emissioni, San Marino si è fatta conoscere nel mondo per la sua storia di antichissima democrazia, per i suoi tesori naturali e artistici e nel suo divenire parte, col passare del tempo, di una comunità internazionale fatta di grandi e piccole nazioni, collocandosi accanto a esse su un piano paritario di diritti e di doveri.

Al di là del suo ruolo funzionale nell'economia e della sua notorietà fra i collezionisti, dunque, la moneta di San Marino rappresenta da ben 160 anni un'espressione istituzionale primaria fatta di segni di un'identità condivisa – mai "di parte" né, tanto meno, frutto di effimere scelte – e in cui tutti i cittadini della Repubblica si sono riconosciuti e si riconoscono. "La nostra moneta" segna ciò che, nel fluire della Storia, è destinato a rimanere e non ciò che, effimero, passa.

Our Currency: this is the chosen theme for the 2024 calendar. The specimens presented here, selected from the collections of the Stamp and Coin Museum, represent core elements in San Marino numismatics whose history began 160 years ago and has gone through two distinct phases: ancient coinage, with intermittent coin minting from 1864 to 1938, and the modern coinage, characterized by a wide variety of circulating and commemorative coins, which began in 1972 and continues to this day.

This historical and aesthetical journey spans from the ancient lire to modern ones, passing through euro coins and scudi. The gold scudo, in particular, has been the only native currency of the Republic of San Marino, a symbol of monetary sovereignty, not subject to bilateral agreements with Italy or Europe.

Through tangible metallic coins, the oldest and most noble expression of the concepts of "money" and "value," generations of San Marino citizens have been rewarded for their work, saved for the future, and overcome difficult times. All of this has taken place under the benevolent sign of the Three Towers of the national coat of arms.

Furthermore, coins have conveyed multiple symbolic meanings through their iconography, which, by itself, immediately strikes with its familiarity (such as the Basilica's Saint or the Government Building) or its evocative power and artistic beauty (like Giacomo Manzù's Maternity or Emilio Greco's Female stonecutter).

In San Marino, the functional role of currency symbols has been coupled with their role as communication tools. Over time, the gold, silver, and even small change of the Republic have "found homes" in every corner of the world, in the collections of numerous enthusiasts. This was particularly true for the lire coinage from 1972 to 2001, during which San Marino took a road rarely travelled by any nation, issuing different circulating coins each year on themes such as values and civil rights, ecology, history, and science. These coins were designed by different artists, each with their unique backgrounds and styles.

From a single monetary system, numerous variations emerged, and through its coin issues, San Marino became known worldwide for its ancient democracy, natural and artistic treasures, and its evolving role in an international community of both large and small nations, placing itself on an equal footing in terms of rights and responsibilities.

Beyond its functional role in the economy and its popularity among collectors, San Marino's currency has represented a primary institutional expression for 160 years. It is a representation of shared identity, never "partisan" and far from transient choices, in which all citizens of the Republic have recognized and continue to recognize themselves. "Our currency" marks what is destined to endure in the flow of history, not what is ephemeral and passing.



Cinque centesimi in rame, 1864



Cinque lire in argento, 1898



Venti lire in oro, 1925



Cinque lire in argento, 1931-1938



Cinquecento lire in argento, 1972



Dieci lire in alluminio, 1979



Cinque scudi in oro, 1981



Duecento lire in bronzo, 1985



Diecimila lire in argento, 1997



Cento lire in acciaio, 2001



Due euro in bimetallo, 2002-2016



Cinque euro in argento, 2023

gen/jan

01 02 03 04 05 06 07
08 09 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

L M M G V S D
M T W T F S S

01 capodanno / new year's day
06 epifania / epiphany



1864

Cinque centesimi in rame, 1864



La prima moneta della storia di San Marino, di piccolo valore e modesta per metallo,, tuttavia fondamentale nella sua veste di segno istituzionale primario della Repubblica nei confronti della vicina Italia e del mondo.

feb/feb

01 02 03 04
05 06 07 08 09 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29

L M M G V S D
M T W T F S S

05 sant'agata (RSM) / saint agatha (RSM)



1898

Cinque lire in argento, 1898

La prima moneta in argento di grande modulo e alto valore raffigura il Santo scolpito da Adamo Tadolini come autore della fondazione della Repubblica e riporta il suo motto: "Vi rendo liberi da entrambi gli uomini".



mar/mar

				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
L M	M T	M W	G T	V F	S S	D S

25 anniversario dell'arengo (RSM) / anniversary of the arengo (RSM)
31 pasqua di resurrezione / easter - resurrection sunday



1925

Venti lire in oro, 1925

La prima moneta in oro sammarinese:
fra la tradizione dei caratteri medievalescenti
e la modernità delle Tre Penne,
è opera dell'artista Melchiorre Fucci
e incarna l'ormai raggiunta
maturità istituzionale.



apr/apr

01 02 03 04 05 06 07
08 09 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30

L M M G V S D
M T W T F S S

01 ingresso dei capitani reggenti (RSM) / entrance of the captains regent (RSM)

01 lunedì dell'angelo / easter monday

25 anniversario della liberazione (I) / liberation day (I)



1931

Cinque lire in argento, 1931-1938

Modellate da Enrico Saroldi,
per la prima volta ci mostrano la Repubblica
nelle vesti di giovane donna e, con l'aratro e l'ulivo,
simboleggiano l'operosità e la vocazione alla pace
del popolo sammarinese.



mag/may

		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
L M	M T	M W	G T	V F	S S	D S

01 festa del lavoro / labor day
30 corpus domini (RSM) / corpus christi (RSM)



1972

Cinquecento lire in argento, 1972

La nascita della monetazione moderna:
Giacomo Manzù con la sua Maternità
evoca l'avvicinarsi delle generazioni,
il perpetuarsi dei valori, la speranza e la gioia
che porta sempre con sé l'alba di una nuova vita.



giu/jun

					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
L M	M T	M W	G T	V F	S S	D S

02 festa della repubblica (I) / republic day (I)



1979

Dieci lire in alluminio, 1979

Le urne e gli scranni dei Capitani Reggenti simboleggiano l'essenza della tradizione delle istituzioni democratiche e, al tempo stesso, il loro progressivo modernizzarsi per rispondere alle sfide del mondo che cambia.



lug/jul

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

L	M	M	G	V	S	D
M	T	W	T	F	S	S

28 anniversario della caduta del fascismo (RSM)
anniversary of the fall of fascism (RSM)



1981



Cinque scudi in oro, 1981

Emilio Greco rivoluziona l'iconografia dello scalpellino che per la prima volta assume le sembianze di una giovane donna.

La moneta, sotto l'insegna della parità di diritti fra tutti gli esseri umani, è denominata in scudi, unica valuta autoctona di San Marino.

ago/aug

			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
L M	M T	M W	G T	V F	S S	D S

15 assunzione di maria vergine / assumption of the virgin mary



1985

Duecento lire in bronzo, 1985

La famiglia come cellula fondamentale per far crescere i cittadini di domani e proteggerli dalle insidie della società, in particolare dalle dipendenze. A modellare la moneta è lo scultore Angelo Grilli.



set/sept

01
02 03 04 05 06 07 08
09 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30

L M M G V S D
M T W T F S S

03 anniversario di fondazione della repubblica (RSM)
anniversary of the foundation of the republic (RSM)



1997

Diecimila lire in argento, 1997

San Marino si afferma
e si integra a livello europeo e globale
con l'ingresso nelle istituzioni planetarie.

Al dritto lo Stemma nazionale
è circondato da quelli di tutti i Castelli.



ott/oct

	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
L M	M T	M W	G T	V F	S S	D S

01 ingresso dei capitani reggenti / (RSM)
entrance of the captains regent (RSM)



2001

Cento lire in acciaio 2001

Le ultime lire per i 17 secoli dalla Fondazione, sono le uniche monete su cui appare anche la data d.F.R., guardano al futuro della Repubblica basato su valori di sostegno, fratellanza, coesione sociale..



nov/nov

					01	02	03
04	05	06	07	08	09	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30		
L M	M T	M W	G T	V F	S S	D S	

01 tutti i santi / all saints' day
02 commemorazione dei defunti (RSM) / all souls' day (RSM)



2002

Due euro bimetalliche 2002-2016

Il Palazzo Pubblico si fa ancora una volta simbolo della democrazia più antica del mondo su questa moneta che segna l'inserimento di San Marino nel circuito dell'euro, in convenzione con l'Unione Europea.



dic/dec

						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

L	M	M	G	V	S	D
M	T	W	T	F	S	S

08 immacolata concezione / immaculate conception

25 natale / christmas

26 santo stefano / saint steven's day



2023

Dieci euro in argento 2023

San Marino nell'UNESCO,
espressione globale e apolitica
del riconoscimento della Repubblica come soggetto storico,
culturale e sociale di esempio al pianeta,
e come tale da preservare e valorizzare.



la nostra moneta / our currency

**direzione artistica /
art direction**

Fondazione Cino Mularoni

collaborazione / partnership
Istituti Culturali di San Marino
Museo del Francobollo e della
Moneta

**tutti i diritti riservati
all rights reserved**

**banca
sammarinese
di investimento
s.p.a**

bsi.sm

progetto grafico / design

Esploratori dello spazio

**progetto creativo /
creative project**

Officine Bonfiglioli

fotografia / photography

Jader Bonfiglioli

direzione generale

Via Monaldo da Falciano, 3
47891 Rovereta

filiali

Rovereta
Via Monaldo da Falciano, 3
47891 Rovereta

Dogana
Via III Settembre, 131
47891 Dogana

Borgo Maggiore
Via 28 Luglio, 99
47893 Borgo Maggiore

Città
Via Gino Giacomini, 150
47890 San Marino

Gualdicciolo
Via Fabrizio da Montebello, 5
47892 Gualdicciol

Fiorentino
Via del Passetto, 34
47897 Fiorentino

stampato da / printed by

Studiostampa New Age

su carta / on paper

Fedrigoni X-Per Premium White
Hello Silk

testi / texts

Roberto Ganganelli
Museo del Francobollo e della
Moneta

t +378 (0549) 940900
f +378 (0549) 940980
info@bsi.sm

t +378 (0549) 940961
f +378 (0549) 940981
filiale.rovereta@bsi.sm

t +378 (0549) 940963
f +378 (0549) 940982
filiale.dogana@bsi.sm

t +378 (0549) 940965
f +378 (0549) 940983
filiale.borgomaggiore@bsi.sm

t +378 (0549) 940967
f +378 (0549) 940984
filiale.citta@bsi.sm

t +378 (0549) 940969
f +378 (0549) 940985
filiale.gualdicciolo@bsi.sm

t +378 (0549) 940971
f +378 (0549) 940986
filiale.fiorentino@bsi.sm

